

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یاددهی - یادگیری دیگتهی کتاب فارسی دوم دبستان

مؤسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام

آموزش نوین دیگته با ده تلاش هدفدار
توسط خود دانش آموز

مؤلف: عبدالرحمان صفارپور

سرشناسه	: صفاریور، عبدالرحمن، - ۱۳۲۱
عنوان و نام پدیدآور	: یاددهی - یادگیری دیکته کتاب فارسی دوم دبستان: آموزش نوین دیکته با ده تلاش هدفدار... / مؤلف عبدالرحمن صفاریور.
وضعیت ویراست	: ویراست ؟.
مشخصات نشر	: تهران: مؤسسه علمی رزمندگان، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۹۲ ص.؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: 978-964-355-479-8
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: فارسی - املا - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
موضوع	: فارسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
شناسه افزوده	: مؤسسه علمی رزمندگان.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ی ۶۱۶ ص / ۲۲ / ۳۰۶۰ LB
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۲ / ۵۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۹۲۵۵۳۹



یاددهی - یادگیری دیکته‌ی کتاب فارسی دوم دبستان

مؤلف:	عبدالرحمان صفاریور
ناشر:	مؤسسه علمی و آموزشی رزمندگان
نظارت بر محتوا، آماده‌سازی و تولید:	مدیریت انتشارات مؤسسه - حسین صبوری‌فر
دپارتمان علمی:	فاطمه گرجی
نظارت بر صفحه‌آرایی:	زهره ورزیده‌کارفرد - سمیه عسگری
صفحه‌آرا:	راضیه سادات فرهانیان
طرح جلد:	منصور سمواتی
تصویرگر روی جلد:	کیانا میرزایی
ناظر چاپ:	مجید ولیدی
نوبت چاپ:	هشتم (۹۴)
شمارگان:	۳۰۰۰ نسخه
شابک:	ISBN: 978-964-355-479-8
قیمت:	۱۰۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش (۲۰ خط) ۶۶۹۸۹۳۴۰

دفتر نشر: تلفن: ۸۸۳۰۴۰۷۱-۲

* کلیه حقوق مادی این اثر برای مؤسسه‌ی رزمندگان محفوظ و هر گونه اقتباس، تلخیص و تکثیر بدون ذکر مأخذ و کسب مجوز ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

۷.....	درس اوّل: کتاب‌خانه‌ی کلاس ما
۱۳.....	درس دوم: مسجد محله‌ی ما
۱۸.....	درس سوم: خرس کوچولو
۲۳.....	درس چهارم: مدرسه‌ی خرگوش‌ها
۲۸.....	درس پنجم: چوپان درست‌کار
۳۳.....	درس ششم: کوشا و نوشا
۳۸.....	درس هفتم: دوستان ما
۴۳.....	درس هشتم: از همه مهربان‌تر
۴۸.....	درس نهم: زیارت
۵۳.....	درس دهم: هنرمند
۵۸.....	درس یازدهم: درس آزاد
۶۳.....	درس دوازدهم: فردوسی
۶۸.....	درس سیزدهم: ایران زیبا
۷۳.....	درس چهاردهم: پرچم
۷۸.....	درس پانزدهم: نوروز
۸۳.....	درس شانزدهم: پرواز قطره
۸۸.....	درس هفدهم: مثل دانشمند

پیشگفتار ناشر

هدف تمامی دست‌اندرکاران امر تعلیم و تربیت و استادان نظام آموزش و پرورش کشور از تألیف کتاب‌های درسی، تلاش برای دست یافتن به ساده‌ترین و مفیدترین راه انتقال نکات، ظرایف و مسائل درسی به دانش‌آموزان است. بدین منظور، کتاب‌های کمک آموزشی یکی از رایج‌ترین ابزاری است که در کنار کتاب‌های درسی در دسترس دانش‌آموزان قرار می‌گیرد تا با مطالعه‌ی آن‌ها، مفاهیم درس‌هایی را که آموخته‌اند، بهتر و روشن‌تر درک کنند.

مؤسسه‌ی خدمات علمی رزمندگان اسلام نیز پس از انتشار کتاب‌های کمک آموزشی دوره‌ی اول متوسطه و دبیرستان و استقبال بی‌نظیر دانش‌آموزان، بار دیگر برای تحقق بخشیدن به آرمان‌های والای حضرت امام خمینی(ره) مبنی بر تقویت بنیه‌ی علمی آینده‌سازان این کشور، به چاپ و انتشار کتاب‌های کمک آموزشی در دوره‌ی ابتدایی اقدام کرده است و در این امر مهم از نظرات استادان مجرب و متخصص امر تعلیم و تربیت در پیاده کردن آخرین شیوه‌های نوین علمی و عملی تدریس و آموزش بهره‌ی وافر جسته است. از آن‌جا که بهترین و پایدارترین شیوه‌ی یادگیری، روش خودآموزی می‌باشد؛ کتاب حاضر علاوه بر گسترش دامنه‌ی اطلاعات و برانگیختن ذوق مطالعه در دانش‌آموزان به جهت طراحی ساده‌ی مطالب و مواد درسی و نیز سهولت در یادگیری مفاهیم، به نوعی حس خلاقیت، خودباوری و اعتماد به نفس را در دانش‌آموز پرورش می‌دهد. از ویژگی‌های کتاب‌های کمک آموزشی دوره‌ی ابتدایی، واضح و روشن بودن متن، انطباق سؤال‌ها با هدف‌های مهم یادگیری، تناسب میان تعداد سؤال با حجم و اهمیت مطالب هر گفتار، در نظر گرفتن سطح یادگیری و توجه به سطح دشواری سؤال‌ها می‌باشد. طراحی سؤالات متنوع از ویژگی‌های بارز این کتاب می‌باشد که والدین گرامی و معلمان محترم را در آموزش بهتر دانش‌آموزان یاری می‌نماید.

امید است که مجموعه کتاب‌های منتشر شده‌ی این مؤسسه، دستیابی به هدف‌های آموزش و یادگیری را آسان سازد و در خدمت به آینده‌سازان این مرز و بوم مؤثر افتد. / انشاء...

معاونت علمی پژوهش

سخنی با همکاران و والدین:

کتابی که در پیش رو دارید، یک کتاب خودآموز «املاي کاربردی» فارسی دوم دبستان است که در زمینه‌ی یاددهی - یادگیری درس املا، «تازگی» دارد. این کتاب بر مبنای کتاب فارسی چاپ ۱۳۹۱ تدوین و تألیف شده است.

«دانستن این نکته ضروری است؛ «املاي کاربردی» بدین معنا است که شاگرد با عادت و یادگیری انجام دادن چند تلاش، شخصاً بدون کمک و یاری دیگران، به یادگیری و توانمندی صحیح‌نویسی کلمه‌ها و ترکیب‌های متن درس پس از تدریس آن توسط مربی (معلم)، دست می‌یابد و به اهداف آموزشی مهارت صحیح‌نویسی کلمات و ترکیب‌های متن آن درس مسلط می‌شود.»

در این کتاب سعی بر آن است برخلاف روش سنتی گفتن املاي کلمه‌ها توسط دیگران و نوشتن آن از طرف شاگرد، دانش‌آموز تشویق و عادت داده شود، پس از آموزش صحیح روخوانی متن درس توسط مربی، با اجرای ۱۰ نوع مهارت یا تلاش پیشنهادی، خودآگاهانه در طول زمان تدریس هر درس در کلاس، به املاي صحیح‌نویسی کلمه‌های آن درس در سرتس پیدا کند. بدون این که نیازی به کمک گرفتن از دیگران داشته باشد.

در این راستا وظیفه‌ی اصلی و اساسی مربی یا یاددهنده آن است که در شاگرد ایجاد عادت و مسئولیت کند تا خود شخصاً در هر درس ۱۰ گونه تلاش را به تدریج و به ترتیب در طول زمان تدریس آن درس انجام دهد و نوشتن صحیح املاي کلمه‌های آن را فراگیرد و در پایان مربی تلاش‌های املاي او را در این درسی بررسی و در صورت نیاز راهنمایی‌های ضروری را اعمال کند. در این رابطه باید پذیرفت، املا به معنای فعالیت آموزشی در دبستان، شامل دیدن، خواندن، به یاد سپردن و به یادآوری شکل کلمه‌ها و ترکیب‌های خوانده شده و در پایان نوشتن شکل آن‌ها به همان گونه که دیده، خوانده و در متن درس در کتاب نوشته شده‌اند؛ می‌باشد. براساس توضیح بالا، ۱۰ نوع تلاش برای هر متن درسی پیش‌بینی و پیشنهاد شده است که شامل موارد زیر است.

۱. در تلاش اول از دانش‌آموز خواسته شده است، متن درس خوانده شده را چند بار به صورت رسا با دقت و به آرامی بخواند و شکل نوشتن کلمه‌ها و ترکیب‌ها را دقیق نگاه کند و به یاد بسپارد.

۲. هدف تلاش دوم آن است که دانش‌آموز در هر متن درس خودآگاهانه هر کلمه و ترکیب انتخاب شده در آن را پیدا کند، آن را دقیق و صحیح بخواند دور یا زیر آن خط بکشد و شکل نوشتن آن را به‌خاطر بسپارد.

توجه: در این راستا برای صحیح‌خوانی کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن هر درس به تناسب نیاز به آن‌ها نشانه‌های «ـَ» اضافه شده است.

اگر در کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده، موردی مشاهده شد که نشانه‌های «ـَ» به آن اشتباهاً اضافه نشده بود نیاز است توسط مربی یا دانش‌آموز اضافه گردد. در ضمن به شاگرد فرصت داده شود تا چنانچه تلفظ یا معنای کلمه‌ها و ترکیب‌های دیگری را در متن این درس نمی‌داند مورد پرسش قرار دهد. در چنین حالتی در صورت صلاح‌دید، به این نوع کلمه‌ها و ترکیب‌ها نیز به تناسب و نیاز نشانه‌های «ـَ» اضافه گردد تا دانش‌آموز به راحتی قادر به صحیح‌خوانی آن‌ها شود.

۳. در تلاش سوم، شاگرد باید تشویق و عادت داده شود که دوباره کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن هر درس را چند بار به دقت و آرامی به حالت رسا صحیح بخواند و برای ماندگاری شکل نوشتن هر کدام در یادش، چشم خود را بسته و شکل کلمه یا ترکیب مورد نظر را در یاد و حافظه‌ی دیداری و شناختی خود مجسم کند و آن را با انگشت اشاره به آرامی و دقت چند بار روی میز یا هوا یا زمین بنویسد.

۴. در تلاش چهارم، برای ماندگاری شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب انتخاب شده در ذهن، دانش‌آموز باید آن را یک بار با خطی خوانا و زیبا بنویسد و سعی کند ضمن به یاد سپردن همه جانبه‌ی شکل نوشتاری هر کدام، در حدّ توان برای خود حدس بزند چه ارزش یا چه ارزش‌های املاي دارد که باید روی آن یا روی آن‌ها دقت کند.

مثلاً از نظر جدا و سر هم نوشتن اجزای کلمه یا ترکیب موردنظر، از نظر شکل حروف به کاربرده شده در کلمه یا ترکیب موردنظر، از نظر تعداد و جای نقطه‌ها، از نظر داشتن و نداشتن تشدید، نشان تنوین، دندانه یا هر ویژگی نوشتاری دیگر.

۵. در تلاش پنجم و هفتم، یقین است که دانش‌آموز پس از انجام فعالیت‌های چهارگانه‌ی قبلی با شکل خوانداری و نوشتاری کلمه‌ها و ترکیب‌های متن درس آشنا شده و توانایی خواندن و نوشتن هر کدام از آن‌ها را فرا گرفته است.

اکنون نوبت ارزشیابی کتبی، املاي کاربردی، جهت اطلاع دانش‌آموز از میزان پیشرفت خود در این زمینه است. توجه به جهت سادگی کار متن هر درس به دو بخش املاي تقسم شده که در تلاش پنجم بخش اول و در تلاش هفتم بخش دوم متن هر درس مورد ارزشیابی املاي قرار می‌گیرد.

در این تلاش دانش‌آموز باید متن املائی بخش اول را به دقت بخواند، با متن نوشته‌ی کتاب مقایسه کند و کلمه‌ها و ترکیب‌های حذف شده را به یاد بسپارد. سپس از «حفظ» عین کلمه‌ها و ترکیب‌های متن درس آن را بنویسد و کامل کند. توجه: در این باره دانستن و دقت به چند نکته ضروری است.

۱. به منظور ماندگاری شکل نوشتن یک کلمه یا ترکیب، چند بار حذف شده‌اند یا در چند درس روی آن تکیه شده است که هر بار عیناً باید نوشته شود.

۲. کلمه‌های ساده‌ای مانند «از، را، با، که ...» جا افتاده‌اند که دانش‌آموز باید خود، آن‌ها را حدس بزند و بنویسد.

۳. گاهی کلمه‌های خوانده شده در متن «املائی کاربردی» حذف شده‌اند که به دلیل خوانده شدن در قبل عیناً باید نوشته شوند.

۴. گاهی به عمد در یک «املائی کاربردی» کلمه‌ای در یک جا نوشته شده و در جای دیگر حذف شده است تا دقت دانش‌آموز، مورد ارزشیابی قرار گیرد.

۵. گاهی در یک «املائی کاربردی» هر بار جزئی از یک کلمه یا ترکیب حذف شده است که باید عیناً آن جزء نوشته شود. این امر بدین سبب انجام گرفته است تا به طور غیرمستقیم ارزش املائی بخش‌های مختلف یک کلمه یا ترکیب نشان داده شود.

۶. در تلاش ششم و هشتم هدف آن است که شاگرد پس از تکمیل، «املائی کاربردی» هر بخش به‌وسیله‌ی کلمه‌ها و ترکیب‌های حذف شده عین متن درس در کتاب، به آن بخش از متن درس مراجعه کرده، به‌طور دقیق «املائی کاربردی» خود را شخصاً صحیح کند و اشتباه‌های خود را مشخص کرده، دور یا زیر هر اشتباه خود خط بکشد و در پایان هر اشتباه خود را یک بار با خطی خوانا زیبا بنویسد.

۷. در تلاش هفتم، دانش‌آموز باید مانند کار در تلاش پنجم نخست متن املائی کاربردی بخش دوم متن درس را به دقت بخواند، سپس با به یاد آوردن کلمه‌ها و ترکیب‌های حذف شده، آن‌ها را از «حفظ» عیناً همانند متن درس بنویسد و کامل کند.

۸. در تلاش هشتم، هدف آن است که دانش‌آموز مانند آنچه در تلاش ششم گفته شد پس از تکمیل بخش دوم از املائی کاربردی خود با کلمه‌ها و ترکیب‌های حذف شده عین بخش دوم متن درس همانند تلاش بخش ششم عمل کند.

۹. در تلاش نهم که عین کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم طرح‌ریزی شده است. شاگرد لازم است دقیقاً به اجزای مختلف کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش «۲» دقت کند سپس با توجه به فعالیت‌های مختلف انجام گرفته در گذشته بتواند از «حفظ» در گردی مشخص شده هر بار جزه‌ای جا افتاده‌ی کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را همانند متن درس بنویسد و کامل کند.

توجه: باید دانست گاهی در یک املائی کاربردی، اجزای مختلف یک کلمه مورد نظر بوده و جا افتاده‌اند که هر بار دانش‌آموز باید جزء نوشته شده را بنویسد تا آن کلمه یا ترکیب را کامل و تکمیل کند.

۱۰. در تلاش دهم یا پایانی، از دانش‌آموز خواسته شده کلمه‌ها و ترکیب‌های کامل شده‌ی - جدول املائی خود را با کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده‌ی متن درس که قبلاً آن‌ها را مشخص کرده است و در این کتاب نیز آمده‌اند، مقایسه کند و اگر اشتباهی دارد، آن‌را بیابد و مشخص کند و در پایان صحیح آن‌را یک بار خوانا و زیبا بنویسد.

توجه: برنامه‌ریزی روزانه‌ی استفاده از این ۱۰ تلاش در وهله‌ی اول، بعد از تدریس متن درس به عهده‌ی مربی است. اما آن‌چه در این جا قابل ذکر است، آن است که ۱۰ تلاش در هر درس نباید در یک روز همزمان و به دنبال هم انجام و پایان گیرند بلکه باید در چندین روز در چندین جلسه در فاصله‌ی دو درس که تدریس آن‌ها صورت می‌گیرد مورد به مورد به مرحله‌ی اجرا درآیند.

ولی همان‌گونه که در عنوان کتاب پیشنهاد شده است، توصیه می‌شود برنامه‌ی زیر در صورت موافقت به مرحله‌ی اجرا درآید.

جلسه‌ی اول	اجرای تلاش اول و دوم
جلسه‌ی دوم	اجرای تلاش سوم و چهارم
جلسه‌ی سوم	اجرای تلاش پنجم و ششم
جلسه‌ی چهارم	اجرای تلاش هفتم و هشتم
جلسه‌ی پنجم	اجرای تلاش نهم و دهم
تلاش ارزشیابی	

در پایان لازم است به دانش‌آموز عادت و آموزش داده شود که خود باید در آخر هر درس در مورد تلاش‌های کارکرد املائی خود در آن متن درس به قضاوت پرداخته و تلاش‌های خود را ارزشیابی کند و در نهایت اظهار نظر نماید. که آیا از کارکرد املائی خود راضی است یا نه. در صورتی که تشخیص بدهد نیاز است در مورد کلمات و ترکیب‌های متن درس مجدداً فعالیت املائی کند او باید در این رابطه تلاش لازم را انجام دهد.

در نهایت ضروری است مربی کل کارکرد املائی دانش‌آموز را یک‌جا بررسی کند و او را مورد تشویق قرار دهد و اگر در زمینه‌ای لازم بود او را راهنمایی و کمک کند.



درس اول

کتابخانه‌ی کلاس ما

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



اول

نکته‌ی مهم: اگر ضمن خواندن متن هر درس تلفظ یا معنی کلمه یا ترکیبی دانسته نشد باید از معلم یا بزرگ‌ترها کمک گرفت تا این مشکل حل شود.

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آنچه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



دوم

کتابخانه‌ی کلاس ما - یک روز زیبای پاییزی - باد خنکی می‌وزید - ملایم - صدای پرندگان - اطراف - دانش‌آموزان - نظم و ترتیب - سلام - احوال‌پرسی - ایستاده بود - وارد کلاس - می‌خواست - یک قطعه کاغذ رنگی - داخل پاکت - گروه خود - همه‌ی بچه‌ها - به صورت گروهی - نشستند - بچه‌های عزیز - می‌خواهم - بگویند - می‌توانیم - گفت وگو - پاسخ پرسش‌های خود را - پیشنهاد خود را - روی برگه‌هایی نوشتند - نماینده‌ی هر گروه - رایانه - مجله‌ها - افراد دانا - اشاره کرده بودند - تشکر کرد - همه‌ی مطالب - قابل استفاده - اول - به سراغ - مخصوص



۱. معلّم و والدین باید با حوصله، بردباری، تشویق و تکرار شاگرد را عادت دهند که خود را با علاقه به انجام تلاش‌های هر متن درس بپردازد.
۲. در متن درس باید دور یا زیر کلمه‌های تکراری را مانند کلمه‌های انتخابی، خط کشیده شود.
۳. به منظور کمک به صحیح خوانده و صحیح تلفّظ کردن کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در متن هر درس به تناسب نیاز هر کدام نشانه‌های «بَ» اضافه شده است.
۴. باید به دانش‌آموز توجّه داده شود «اجزای هر ترکیب» باید در ارتباط با یک دیگر خوانده و در کنار هم نوشته شوند. مانند: «نماینده‌ی هر گروه»

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.



هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجّه شود.



موسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام

در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.





کتابخانه‌ی کلاس ما

یک روزِ ی بود باد می و هوا بود.

..... ی از به گوش می رسید. دانش آمو آرام و با و وارد

..... می شدند. آموزگار کلاس بود. او با دانش که کلاس

..... می شد، و می کرد. آموزگار از هر یک تا یک رنگی از

پاکت بردارد و در خود بگیرد. وقتی همه ی ها به گروهی ،

آموزگار گفت: «..... های، از شما می فکر کنید و چگونه می پاسخ های

..... را پیدا ؟»

خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحیح کن، برای انجام این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش اول متن درس مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايی داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



توجه: چنانچه در متن املايی کلمه‌ای را چا انداخته‌ای و یا ننوشتی صحیح آن را یک بار زیبا و خوانا در زیر آن بنویس.



در زیر بخش دوم متن این درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس و کامل کن.



بچه‌ها در گفت گو و خود را روی نوشتند. ی هر گروه آن بلند گروه‌ها به کتاب‌ها. ها و دانا کرده بودند. آموزگار از دانش آموزان کرد و گفت: «آیا ی موجود در کتاب‌ها و ها برای شما است.» نماینده‌ی گروه گفت: «..... بهتر به کتاب‌ها و های خودمان»

خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحیح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املاي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



توجه: چنانچه در متن املاي کلمه‌ای را چا انداخته‌ای و یا ننوشته‌ای صحیح آن را یک بار زیبا و خوانا در زیر آن بنویس.

Blank lines for writing corrections.



شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آنچه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



کتابخانه - کلا - ما - یک روز زیبا - بایز - با - خلی - وزید - ملایم -
 برای پرندگان - احرا - دانش‌موزان - نظم - ترتیب - لام - اوال - پری -
 ایستاد - بو - وادکلا - می - ست - یک قطعه کاغذ - رنگی - دال - پالت - گروه -
 خود - همه - بچه - به - ورت - گرهی - نشستند - بچه‌های - ریز - می - هم - بگو -
 - توانیم - گفت - گو - پاس - پرسش‌ها - خود - را - پینهن - خود - را - روی - براهی - نوشتند -
 نما - هی - هر گروه - رایا - مجله‌ها - افراد - دا - شار - کرد - بودند - تشکر - کرد - اول
 همه - لب - قا - استفاده - به - سرا - مخصو -

اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول، متن درس املاي خود را به دقت صحیح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحیح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank area for writing the corrected text.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املا» خود را ارزشیابی کن.

۱. از تلاش‌های املائی خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املائی کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املائی این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خود نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهارنظر بررسی‌کننده:

رزمندگان

موسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام



درس دوم

مسجد محله‌ی ما

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



اول

نکته‌ی مهم: اگر ضمن خواندن متن هر درس تلفظ یا معنی کلمه یا ترکیبی دانسته نشد باید از معلم یا بزرگ‌ترها کمک گرفت تا این مشکل حل شود.

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آنچه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



دوم

مَسْجِدِ مَحَلَّهِ‌ی ما - بسیار - خوش حال - کَارِ بُنایی مَسْجِد - تازه تمام شده بود - می‌خواستند
 اَوَّلین - به جَمَاعَت - بخوانند - چَراغانی - حوضِ حِیاط - شیرینی - پذیرایی - تَشکُر -
 خانهِ خُداست - می‌آییم - از حالِ یکِ دیگر - هَم فِکری - اَنجام بَدهیم - دَقّت -
 صُحَبَت‌هایِ پیشِ نماز - سُخنان - جَالِب - مَراسِم مَذْهَبی - نَی دانِستَم - نَقاشی - عَکاسی
 وُجود - لَبخندی - به طَرَفِ خانهِ رَقّتند

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.



سوم



هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجه شود.

Blank lines for writing practice.



در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.

موسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام

مسجد ما

بسیار خوش بودند کار مسجد تازه بود. مردم می

برای بار را به در این مسجد مسجد بود. پر از

آب بود. مهدی با و مادرش های پرگلی بودند. کنار قرا ردادند.

چند نفر با و از مردم می کردند از نماز، امام از همه می

که در مسجد و کرده بودند. کرد و گفت: مسجد خانگی. وقتی

برای نماز به مسجد از یک با خبر و با هم می کارهای

و انجام بدهیم.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحيح كن، براي انجام اين كار متن املاي كامل شده‌ي خود را با بخش اول متن درس مقايسه كن، دور هر اشتباه خود خط بكش و مشخص كن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌اي؟ سپس صحيح هر کدام از آن‌ها را يك بار با خطي خوانا و زيبا در زير بنويس.



Blank space for writing the corrected text.

در زير بخش دوم متن اين درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ي متن كتاب مقايسه كن و شكل نوشتن حروف، كلمه‌ها و تركيب‌هاي جا افتاده را به ياد بسپار، سپس جاهاي خالي را با كلماتي عين متن درس از بر «حفظي» با مداد «قرمز» بنويس و كامل كن.



هنگامي كه _____ با _____ و _____ از _____ خارج مي _____، مهدي _____ به _____ كرد و گفت: «من با _____ به _____ هاي _____ نمازگوش دادم. _____ او _____ بود. من _____ فكر مي كردم _____ براي نماز _____ و _____ به مسجد مي آيند.» مني _____ كه مسجد _____ ما كلاس هاي _____ قرآن، _____، رايانه و _____ دارد در _____ جاكتاب _____ خوبي _____ براي _____ وجود دارد مادر _____! من هم _____ مي _____ در يكي از اين كلاس ها _____ كنم و از كتاب خانه _____ آن جا _____ كنم، مادر و پدر، _____ به مهدي _____ و با هم به _____ خانه رفتند.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحیح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank lines for writing the corrected text.

رزمندگان

موسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



مجد محله‌ی ما - بسیار - خوش‌حال - کار بنا - مسجد - تازه تمام شده بود - می‌ستند
 اَلین - به جماعت - بخوندند - چراغی - حو - حیا - شیر - پذیرا - تشکر
 خانه خدا - می‌لیم - از - یک دیگ - هم فکر - انجام - هیم - دقت -
 حبت‌ها - پیش نما - سنان - جا - مرا - مهبی - دهنستم - نقاسی -
 علاسی - و جود - لبخند - به لرف خا - رفتند



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول . متن درس املاي خود را به دقت صحيح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحيح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

A large rectangular box with a decorative border of small diamonds. Inside the box, there are several horizontal dashed lines for writing.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موسسه خدمات علمی و آموزشی رشدگان اسددم

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهارنظر بررسی کننده:

A large rectangular box with a decorative border of small diamonds. Inside the box, there are several horizontal dashed lines for writing.



درس سوم

مُرس کوچولو

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آن‌چه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



خُرس کوچولو - شَنیده بود - میکروب‌ها - موجوداتِ خُطرنالکی - تَصمیمِ گِرِفَت - بَخنَگد -
 نَدیده‌ای - گَنجِشک - این طوری که - به بَقیّه‌ی حُرَف‌هایِ او - این طَرَف‌ها - می‌خواهَم
 دَسْت‌هایِ - بِشویی - نَفهمیده - ناراحت - بی‌حوصله - به راه اُقْتاد - کمی بَعد - خَسته
 - گُرسنه - نِشست - اِسْتِراحت - کَندویِ عَسَل - چِشمش - هَمان - دَسْت‌هایِ کُثیفش -
 خَسته‌ام - تَتَوَانِست - عَزِیزَم - می‌پُرسیدی - چه طَور - به تو - لانه - می‌کُند - پاکیزه نَگه‌داری
 دوباره - سَالِم - شاداب شوی

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.





هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجه شود.

Blank area for writing practice with horizontal dashed lines.

در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.



موسسه خدمات عام‌خس و آموزشی رزمندگان اسلام

خرس بارها بود که ها هستند به همین گرفت با
 آن‌ها ، یک روز چوبی و به راه ، در به یک رسید
 نگاهی به او کرد و «من با ها تو آن‌ها این جا ؟» جواب داد
 «این که ؛ تو باید ، اما خرس به حرف‌های او نکرد رفت
 تا به رسید پرسید تو را این ها ؟ من با آن‌ها ،
 گفت: اگر با ها باید دست را خوب ، خرس
 که از های فیل هم چیزی بود ، و بی به راه افتاد.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحیح کن، برای انجام این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش اول متن درس مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank area for writing the corrected text.

در زیر بخش دوم متن این درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس و کامل کن.



کمی خسته و زیر تا کند بالای یک بود.

خرس تا به افتاد خوش شد و از بالا رفت. ها را با

دست‌های خورد و با گفت: خیلی فردا و با ها

می‌جنگم، روز خرس بیمار و دیگر به جنگ برود. مادرش به

گفت:، اگر از من که ها هستند و چه می‌شود با

جنگیده به می‌گفتم. تو باید که ها در های لانه می‌کنند. پس

برای با آن‌ها است خود را و دست را قبل از

خوردن حالا هم باید کنی تا سالم و بشوی.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحيح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ي خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحيح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطي خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank space for writing the corrected text.

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



خر ○ کو ○ لو - شنید ○ بود - میکر ○ ب‌ها - مو ○ دات خ ○ رناکی - ت ○ میم گرفت - بجنگ ○
 ندیده ○ گنجشک - این ○ که - به ○ حرف‌ها ○ او - این ○ ها - می ○ هم
 دست‌ها ○ بشو ○ نفهید ○ نار ○ بی‌حو ○ به‌راه ○ کمی ○ خسته ○
 کرسنه ○ نشست ○ استراحت - کند ○ چشمش - هما ○ دست‌های ○
 خسته ○ م - تتوا ○ - زیز ○ می ○ سید ○ چه ○ به ○ لا ○ کنند ○ کیز ○
 نله‌داری - د ○ بار ○ - لم ○ شادا ○ شو ○



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول . متن درس املاي خود را به دقت صحیح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحیح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank area for writing the corrected text.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موشیبه خدشات علمے و آموزشے رزمدکن اسددم

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهارنظر بررسی کننده:

Blank area for signature and review.



درس چهارم

مدرسه‌ی خرگوش‌ها

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آن‌چه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



مدرسه‌ی خرگوش‌ها - منتظرِ معلّم - سبَدِ هویج - سلام کرد - پشمالو - صدا - بشنویم - لبخند -
 دُم پنبه‌ای - نمی‌شنیدیم - سکوت - پُرسشِ بعدی - چشم قرمزی - اتّفاقی - خاکستری -
 خطرهای - مثلاً - روباه - شغال - لذّت - مثلِ صدایِ پرنده‌ها - سرود - ادامه - سالم -
 می‌دانید - مواظبت - تمیز نگه داریم - جایزه‌ی شما - دقیقه - پاسخ - خوش حالی

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشتِ اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.



هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجّه شود.





Blank space for writing practice.

در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.



مدرسه خرگوش

خرگوش‌ها معلّم بودند معلّم با هویج شد،

کرد و : بچه‌ها. می‌کنید خدا به ما داده است؟

دستش را کرد و : «برای این که ها را»

آموزگار زد و : «اگر گوش چه ؟»

دم جواب : «هیچ را»

خرگوش‌ها در پرسش بودند چشم پرسید: «اگر

..... ها را چه برای ما ؟»

این بار جواب داد برای ما می‌آمد.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحيح كن، براي انجام اين كار متن املاي كامل شده‌ي خود را با بخش اول متن درس مقايسه كن، دور هر اشتباه خود خط بكش و مشخص كن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌اي؟ سپس صحيح هر کدام از آن‌ها را يك بار با خطي خوانا و زيبا در زير بنويس.



Blank area for writing the corrected text.

در زير بخش دوم متن اين درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ي متن كتاب مقايسه كن و شكل نوشتن حروف، كلمه‌ها و تركيب‌هاي جا افتاده را به ياد بسپار، سپس جاهاي خالي را با كلماتي عين متن درس از بر «حفظي» با مداد «قرمز» بنويس و كامل كن.



صدای ها و ها را نی صدای ها و
 برخی داد از ها هم نی بردیم؛ صدای ها و
 سرود بچه‌ها، آموزگار داد: «سپس گوش‌های خیلی
 است. ها، آیا می چه باید تا های ما بمانند؟
 دُم جواب داد: «باید از خوب کنیم و آن‌ها را
 داریم، زنگ که به در، معلّم: «بچه‌ها، این ها
 ی که کردید و های دادید، چند بچه
 خرگوش‌ها در با از بیرون»



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحیح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املاي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank area for writing the corrected text.

زمندان

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



مدرسی ها - متعلم معلم - سید - سلام کر - بسما - ادا -
 بشنوی - لب‌بند - دپنبه - نی - یم - سلوت - پرسس بعد - چشم - مز -
 اتقا - خالستر - خله‌ها - مثلا - رابه - شمال - لات - سر - د -
 ملل - ادای پرند - ها - ادا - لم - می - دا - موا - تمیز - دار -
 جایز - ی - پاس - خوش - حا -



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول . متن درس املاي خود را به دقت صحيح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحيح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank area for writing the text from the lesson.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موسسه خدمات علمی و آموزشی رشدگان اسد م

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهار نظر بررسی کننده:

Blank area for signature and assessment.



درس پنجم

چوپان درست‌کار

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آن‌چه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



چوپانِ دُرست‌کار - روزی بود و روزگاری - گوسفندانِ زیادی - اَما - نگه‌داری می‌کرد -
 راستگویی - شیرگوسفندان - می‌دوشید - صاحبِ گوسفندها - می‌ریخت - دو برابر - می
 فروخت - نصیحت می‌کرد - به حرف‌هایِ چوپان - لب‌خند می‌زد - تو چوپانی‌ات را بکن
 و مُزدت را بگیر - چرا - شدید - شروع - باریدن - سیلِ بزرگی - نجاتِ خود - هیچ‌کاری -
 تَوانست - ناچار - پیش - باور نمی‌کنم - ناگهان - شنیده‌ای - قطره قطره جمع‌گردد - وانگهی
 - آب‌هایی می‌ریختی - می‌فروختی - فرو رفت

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.





هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجه شود.

Blank area for writing practice with horizontal dashed lines.

در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.



Blank area for writing practice with horizontal dashed lines.

چوپان _____ کار روزی بود و _____ مردی بود که _____ داشت. او _____ درست
 نبود. اما چوپانی _____ که از _____ ی او _____ می‌کرد و مرد _____ و _____ بود. چوپان
 هر _____ شیر _____ را _____ و به _____ ی _____ گوسفندها می _____ . او _____ آب
 در آن _____ و شیر را _____ برابر می _____ و به _____ می _____ .
 چوپان هر _____ او را _____ می‌کرد و می _____ : «این کار _____ نیست اما _____ به _____
 های _____ گوش نمی _____ و _____ می‌زد و می‌گفت: «تو _____ را _____ و _____ را _____»



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحیح کن، برای انجام این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش اوّل متن درس مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank space for writing the corrected text.

در زیر بخش دوم متن این درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس و کامل کن.



یک که ، را به بُرد باران به کرد و به
 راه . چوپان برای خود درختی رفت سیل هم گوسفندان
 با بُرد چوپان، کاری بکند پیش رفت و گفت:
 گوسفندهای را بُرد، مرد گفت: «من نمی ، این همه آب،
 از آمد؟»

چوپان گفت: «ای که می‌گویند جمع گردد دریا شود. این
 همان است که در می و به مردم می ،
 مرد با حرف چوپان در رفت.



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحيح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ي خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحيح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطي خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank area for writing the corrected text.

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بَر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



چون رستگار - رزی بو و روزگار - گوسفندان زدی - اما -
 نله‌د ری می‌د - راستگو - شیگو - می‌دو - حب‌گوسفند
 می‌د - د برابر - می‌د وخت - نه‌یحت می‌د - به حرهای چوپا -
 لب‌ند می‌زد - تن‌چوپا ات را بکن و مز را بگیر - را - شد - شرو - باید
 میل بزرگی نجا - خو - هیچ‌کار - نتوا - ناچا - بیس - با رنم‌کنم -
 ناکها - شنید - ا - قمره قمره جم‌کردد - ونلی - آب - ریختی -
 می‌ختی - فرو رفت



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول، متن درس املاي خود را به دقت صحیح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحیح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank area for writing the corrected text.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موشیبه خدشات علمے و آموزشے رز شدت کن اس دم

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهار نظر بررسی کننده:

Blank lines for signature and assessment.



درس ششم

کوشا و نوشا

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آن‌چه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



کوشا و نوشا - دو پرنده‌ی کوچک - جنگلی - زندگی بودند - شیه هم - همیشه پرواز - غیر از - پروازکنان - لانه‌شان - ترک کردند - دارکوبی - پرنده‌ی دانای جنگل - خواستند - علم و دانایی - پیام‌رزد - کار ساده‌ای نیست - تلاش - قبول - ادامه - می‌خواست - شاخه - هدیه‌ی امانت‌دار - نگذاشته - طوطی - سخن‌گو - تیرین - بگویی - طول - آموختن - برای همین - تصمیم گرفت - پیرش - سرانجام - برگشت - فرو سپس - شعر شاعر - برنا بود -

فردوسی

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.





هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجه شود.

Blank lines for writing practice.



در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.

کوشا نوشا

موسسه خدمات علمی و آموزشی رزمندگان اسلام

دو ی در زندگی کردند اسم از ها و دیگری
 بود آن‌ها هم بودند و باهم می‌کردند روزی پدر و مادر به
 آن‌ها شما بزرگ شده‌اید از باید های هم یاد
 کوشا و نوشا شدند و را کردند آن‌ها در راه
 را دیدند دارکوب ی جنگل بود کوشا نوشا از او کمی از و
 خود را به آن‌ها گفت: خوب کار نیست باید
 سال‌ها کنید تا شوید کوشا و نوشا کردند دو سال کوشا به
 شد او دلش آزاد باشد کند و از این به آن پیرد برای
 یک کرد و از آن رفت



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املاي خود را صحیح کن، برای انجام این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش اوّل متن درس مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank space for writing the corrected text.

در زیر بخش دوم متن این درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس و کامل کن.



نوشا در راه رسید که و از هُدهُد تا این های
 را او بدهد. هُدهُد کرد که به او بدهد دو سال بود که نوشا از کار هم
 شد و از هُدهُد رفت. این به رسید و از او خوب زدن
 را به یاد بدهد گفت: خوب اما باید خوب و خوب
 کردن را یاد و کنی، تا خوب این کار سال می‌کشد، نوشا
 کرد ولی یک سال بود که از شد برای یک روز از پیش
 رفت. او گرفته بود، پدر و مادر برگردد، نوشابه برگشت و دید
 از و کوشا می‌زنند. کمی به رفت، پدرش این
 بزرگ، را برایش توانا هر دانا ز دل بُرنا



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحیح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ی خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank lines for writing the corrected text.

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بُر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



کو و نو - د پرنده کو - جنگلی - زگی بود - سینه م - همیشه پ -
 از - پ کنا - لا شا - تر کردند - د رکو - پ ه دای جنگل
 خوا سندن - لم و دانا - موزد - کا ساده - تلا - قبو - اد م -
 می خوا ست - شا - هد ی - اما دار - نل شنه - حو طی - س ن کو - تمر
 بگو - هو - موختن - برا هین - تمیم گر - پیر - انجا - برگش
 فر - سپ - شر شا - بُر بُر د



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول . متن درس املاي خود را به دقت صحيح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحيح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank area for writing the text from the lesson.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موسسه خدمات علمی و آموزشی رشدگان اسد م

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهار نظر بررسی کننده:

Blank area for signature and review.



درس هفتم

دوستان ما

متن این درس را به دقت چند بار بلند و رسا بخوان و شکل نوشتن هر کلمه و ترکیب آن را به یاد بسپار.



هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده از متن درس را که در زیر آمده است را بلند و رسا بخوان. سپس هر کدام را در متن درس پیدا کن و دور یا زیر آن‌ها خط بکش و به شکل نوشتن هر کدام به دقت نگاه کن و آن‌را به یاد بسپار و سعی کن تشخیص بدهی در آن‌چه ارزش املائی خاصی وجود دارد.



دوستان ما - چه گندم‌های زرد قشنگی - کاشته - کشاورز - کوشایی - ماست - خوش مزه‌ای -
 پخته - نانوا - سحر خیزی - خیابان - پاکیزه‌ای - تمیز - زحمتکش - راحت - زیبایی ساخته
 است - بنا - پرکاری - سرسبز - گل‌های خوش رنگی - باغ - باغبان - منظمی - رفت و آمد
 - مرتبی - نظم و ترتیب - ایجاد - مأمور - راهنمایی - رانندگی - شاد و بانشاطی - دوست
 داشتنی - سخت‌کوشی - شاداب - پرورش - معلم - دانایی - دوستان - چیزهای قشنگ
 - آفریده است.

هر یک از کلمه‌ها و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش دوم، را چند بار بلند و رسا بخوان و با چشم بسته، شکل نوشتن هر کدام را به یاد بیاور، سپس با انگشت اشاره‌ی خود آن را چند بار به دقت و آرامی در هوا یا روی میز یا روی زمین بنویس.





هر کدام از کلمه‌ها و ترکیب‌های تلاش «۲» را با دقت، یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس و سعی کن با به یاد سپردن شکل نوشتن هر کدام، حدس بزنی چه ارزش‌های املائی دارد که باید به آن توجه شود.

Blank area for writing practice.

در زیر بخش اول متن این درس نوشته شده است. آن را با دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» یا «مداد قرمز» بنویس و کامل کن.



دوستا ما

چه گندم‌های ! این‌ها چه است؟ ؛ همان که دوست چه نان و ! چه آن را است؟ نانوا! نانوايي که دوست چه ها و های! چه آن‌ها را و کرده ؟ ؛ همان و که ماست. چه های و ! این ها را کسی است؟ بنا همان پر که



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن این درس املا‌ی خود را صحیح کن، برای انجام این کار متن املا‌ی کامل شده‌ی خود را با بخش اول متن درس مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املا‌یی داشته‌ای؟ سپس صحیح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.



در زیر بخش دوم متن این درس نوشته شده است، آن را به دقت بلند بخوان و با نوشته‌ی متن کتاب مقایسه کن و شکل نوشتن حروف، کلمه‌ها و ترکیب‌های جا افتاده را به یاد بسپار، سپس جاهای خالی را با کلماتی عین متن درس از بر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس و کامل کن.



چه های و چه های ! این ها و ها را در ها

چه کسی است؟ همان پر که دوست . چه های ! چه

و این را در ها، چه کسی کرده است؟ و

همان که دوست ماست.

چه کلاس . و با ! چه دوست و ! این های را

چه کسی داده است؟ ، همان مهربان و که دوست ماست؟ این

خوب و های را چه کسی است؟



خسته نباشی، اکنون با مراجعه به متن درس املاي خود را صحيح کن، برای این کار متن املاي کامل شده‌ي خود را با بخش دوم متن درس به دقت مقایسه کن، دور هر اشتباه خود خط بکش و مشخص کن در نوشتن آن‌ها چه اشتباه املايي داشته‌ای؟ سپس صحيح هر کدام از آن‌ها را یک بار با خطي خوانا و زیبا در زیر بنویس.



Blank space for writing the corrected text.

شکل هر کلمه و ترکیب انتخاب شده از متن این درس را که در تلاش دوم و سوم خوانده و نوشته‌ای را به یاد بیاور، سپس در گردی‌های مشخص شده آن‌چه از هر کلمه و ترکیب نوشته نشده است، از بُر «حفظی» با مداد «قرمز» بنویس.



دستا - ما - چو گندم‌ها - زر - قسنلی - کاشته - کشاو - ز - کولی - ماسه
 خوش مزه‌ای - پخته - نانوا - سرریزی - خوابان - اگیزای - تیز - زمتکس
 راحت - زیبا - سا - است - بنا - پرری - سر - گل - ی - رنگی - با
 بابا - منگی - رفت - آمد - مرپی - ندم - و تیپ - اجداد - مامو - رانما
 راندگی - شاه و بانشا - دوست - سوت‌کوشی - ساداب - پررس
 معلم - دانا - دستا - چیزها - قشن - فرید - است



اکنون با مراجعه به کلمات و ترکیب‌های انتخاب شده در تلاش اول، متن درس املاي خود را به دقت صحیح کن و اشتباه‌های خود را پیدا کن و دور هر کدام خط بکش و سعی کن تا برای خودت مشخص شود در نوشتن هر یک چه اشتباهی کرده‌ای، سپس صحیح آن را به یاد بسپار و یک بار آن را با خطی خوانا و زیبا در زیر بنویس.

Blank area for writing the corrected text.



اکنون با کشیدن نشان در یکی از خانه‌های زیر «کار املاي» خود را ارزشیابی کن.

موشیبه خدشات علمے و آموزشے رزمدکتان اسددم

۱. از تلاش‌های املاي خود در این درس راضی هستم. ☐

۲. باید برای یادگیری املاي کلمات این درس تلاش بیش‌تری بکنم. ☐

تلاش‌های املاي این درس خود را به معلم یا بزرگ‌ترهای خودت نشان بده تا از دیدن آن‌ها تو را تشویق کنند و در صورت نیاز راهنمایی لازم را نسبت به تو انجام دهند.

* امضا و اظهار نظر بررسی کننده:

Blank lines for signature and review.